1ste Jaargang nr. 2 3 Maart 2026

Spraakmakend de grootste in:

Almen, Barchem, Eefde, Epse, Exel, Gorssel, Harfsen, Joppe, Kring van Dorth, Laren, Lochem en Zwiep

Oud-ijzer- en metaalbedrijf JOKA al 5 jaar een begrip in Lochem en omstreken

LOCHEM - Aan de Kwinkweerd 8 in Lochem is een oud-ijzer- en metaalbedrijf JOKA gevestigd. Vijf jaar geleden begon eigenaar Jan Heinhuis met zijn bedrijf op het industrieterrein. Jan is een 'oud-ijzerboer' in hart en nieren. 'Ik ben ermee groot geworden' laat hij met gepaste trots weten.

Op de vraag waar de bedrijfsnaam JOKA vandaan komt kan Jan zeer kort zijn. 'Het is een samenvoeging van de eerste twee voorletters van mijn voornamen Johan Karel'. Het JOKA-terrein met een oppervlakte van 3100 vierkante meter, is volledig geasfalteerd en ziet er gladjes uit. 'Menigeen heeft het idee dat er bij een bedrijf als de onze het rommelig is. Dat is niet geval. Ik hou van gladheid zo dat je kunt werken. Zodra het metaal binnen komt wordt het gewogen, gesorteerd en direct in een van de containers gedeponeerd' laat Jan weten terwijl hij naar een rij containers wijst. Direct bij het betreden van het terrein rijdt men de weegbrug op dat zo'n 45 ton kan wegen. Binnen staat er een weegschaal die gaat tot 5 ton. 'Wij hebben ook containers met verschillende inhoud die wij bij klanten neer kunnen zetten' Om de klanten te kunnen bedienen, heeft het bedrijf twee vrachtwagens waarmee de containers worden gebracht en opgehaald. Vanaf 50 kilogram haalt men het oud ijzer en metaal op aan huis. Het bedrijf is langzamerhand in Lochem en ver daar buiten een begrip geworden, dit was niet altijd het geval. 'De eerste drie jaren waren wel zwaar. Wij maakten extreem lange dagen, dat is nu wel anders en velen weten ons gelukkig te vinden' laat Jan weten terwijl hij naar zijn vrouw Monique kijkt die bij het bedrijf hand- en spandiensten doet. 'Wij hebben in een lokale krant gestaan en de mond tot mondreclame doet het zeer goed, daar moeten wij het van hebben. Dat merken wij nu heel goed' vult zij Jan aan. Veel (boeren)bedrijven weten inmiddels JOKA te vinden. Ondertussen komt zoonlief Iwan er aan. Hij heeft met de heftruck het materieel op de juiste plek neergelegd. Jan Heinhuis: 'Iwan is af en toe hier en helpt mij indien nog. Een heftruck heb je in onze branche wel nodig, anders kom je niet ver om iets te kunnen verplaatsen. Handmatig gaat niet veel meer. De koffie staat hier voor onze bezoekers altijd klaar, men is van harte welkom.'

JOKA accepteert geen inname van: koel / vries combinaties; gas- / zuurstofcilinders / bussen; TV/computerschermen; brandblussers; banden en elke andere vorm van vuil.

De openingstijden zijn: Maandag tot en met vrijdag: 8.00 tot 17.00 uur en zaterdag 8.00 tot 13.00 uur.

Tel.: 06-53105086

De Klub begon in februari met een nieuwjaarsreceptie

LOCHEM - Zaterdag 21 februari heeft de Klup haar jaarlijkse nieuwjaarsreceptie m.m.v. Blaaskapel Larenka gehad. Onder het genot van hapjes en drankjes werd er gezellig gedanst en polonaises gelopen. Zelfs werd een verzoeknummer ingediend van zanger Jannes, wat de trompettist inzette en iedereen vrolijk meezong.

Kans Plus

Kans Plus is een belangen netwerk dat landelijk regionaal en plaatselijk wat doet voor mensen met een beperking. De Klup is een onderdeel van Kans Plus regio Zutphen en organiseert een vrijetijd Klup op de donderdagavond in de Oever aan de Graaf Ottoweg Lochem.

Activiteiten

Woordvoerder Dika Karssenberg 'Wij knutselen daar spelen Karaoke, disco, en organiseren een filmavond.

Tevens gaan we ieder jaar met deze doelgroep naar het carnaval in Neede speciaal voor deze doelgroep.

En we hebben een keer in de maand op zaterdag bowlen bij eetcafé Bousema in Lochem.

Ook een keer per twee weken op zondag ochtend en in de zomer op donderdagavond doen we Nordic Walking /wandelen, en we lopen mee met vierdaagse van de LEO.'

Heldendag

Op 9 mei wordt een heldendag georganiseerd in samenwerking met St Pole Position en de Nijha. Mensen met een beperking en hun begeleiders kunnen hier aan deelnemen, ook voor rolstoelles.

Voor meer informatie:
Marita Veldink@hotmail.com

V.l.n.r. Iwan, Monique en Jan Heinhuis staan klaar om u te verwelkomen. *Foto: Arjen Dieperink*

Agenda VVV Lochem

Woensdag 4 maart
Op pad met de beiaardier.
Gudula kerktoren.
Aanvang: 11.00 uur / Duur: circa 60 minuten
Toegangsprijs: € 4,00
combinatiearrangement inclusief een kopje koffie of thee
bij Eetcafé Scholten voor €6,50 per persoon.
Groepsarrangementen zijn altijd in overleg mogelijk.
Je wordt opgehaald door de beiaardier bij de VVV Lochem
Aanmelden en kaartverkoop bij de VVV, Markt 2 in Lochem
Info: www.vvvlochem.nl

Woensdag 4 maart
Op pad met de beiaardier. Gudula kerktoren. Aanvang: 11.00 uur / Duur: circa 60 minuten
Toegangsprijs: € 4,00 combinatiearrangement inclusief een kopje koffie of thee bij Eetcafé Scholten voor € 6,50 per persoon.
Groepsarrangementen zijn altijd in overleg mogelijk.
Je wordt opgehaald door de beiaardier bij de VVV Lochem
Aanmelden en kaartverkoop bij de VVV, Markt 2 in Lochem
Info: www.vvvlochem.nl

Woensdag 4 maart
Voorjaarsschoonmaak Huis Verwolde achter de schermen.
Jonker Emilelaan 4, 7245 TL Laren.
Deze exclusieve rondleiding is alleen in de maand maart bij te wonen wanneer de 'grote klussen' zoals het schoonmaken van de kroonluchters of het zilver- en koperpoetsen gepland staan.
Bezoekers gaan na ontvangst in de theeschenkerij en koffie of thee met iets lekkers op stap met de gids. De rondleiding duurt 1,5 uur.
Reserveren noodzakelijk. Meer info en reserveren op www.glk.nl
Tijd: 10.00u - 12.00 uur.

Vrijdag 6 maart
Samen op pad.
Anne Sietsma (42) neemt de deelnemers gratis mee door de mooie omgeving van Lochem.
De wandelingen worden wekelijks gehouden met maximaal 10 personen.
Aanvang 13.30 uur. De wandelduur is 1,5 uur.
Voor het deelnemen aan deze wandeling vraagt Anne een vrijwillige bijdrage.
De helft van dit bedrag zal gedoneerd worden aan een lokaal goed doel.
Info: Starttijd, startpunt en aanmelden: e-mail: sietsaka@live.com

Zaterdag 7 maart
Natuurwandeling Blue Bee Nature and Food
De wandelingen duren ongeveer 1 uur. Na de wandeling zal Blue Bee Nature and Food een verse vegetarische soep uitserveren. Er is ook koffie en thee.
Voor € 6,-. Koop je een strippenkaart (vanaf 5 strippen), dan kost een wandeling € 5,-. Betalen kan contant of via een tikkie. leefstijlcoachlochem@gmail.com of bluebeenatureandfood@gmail.com of 06-23576012

Zaterdag 7 maart
Toneeluitvoering: Zorgbot 2.0
Klucht geschreven door Henk Roede en uitgevoerd door Toneelvereniging Ons Genoegen Barchem
Aanvang: 20.00 uur / € 10,- incl koffie/thee, donateurs € 7,50
Kaartenverkoop: Koeleman Barchem. Reseveren kan via mail: ons-genoegen-barchem@outlook.com
Resterende kaarten worden verkocht aan de zaal bij De Heksenlaak in Barchem.

Zondag 8 maart
Kamerkoor Il Cocodrillo Cante & Barokorkest Rosario o.l.v. Jeanet Bos
Aanvang: 15.00 uur / Gudulakerk Lochem

Agenda Schouwburg Lochem

Donderdag 5 maart
Nathalie Baartman
Deer
Aanvang 20.00 uur / € 22,50 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Zaterdag 7 maart
Leonard Cohen Tribute Band
Tonigh will be fine
Aanvang 20.00 / € 28,50 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Zondag 8 maart
Charly Luske & Dri3man XL
Krachtige stemmen, legendarische hits!
Aanvang 15.30 uur / € 17,50 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Dinsdag 10 maart
Filmhuis Lochem presenteert:
The Blue Trail
Aanvang: 20.00 uur/ € 10,00 p.p.

(Lees verder op pagina 7)

Agenda Stadshuus

Donderdag 5 maart
Leer Spaans met plezier.
Spaanse lessen op verschillende niveaus.
10.00 – 20.00 uur. € 15,- per uur p.p. en € 20,- per anderhalf uur p.p.

Lunch over de grens.
Laat je meenemen naar verschillende wereldkeukens!
Kosten € 7,- p.p.
Inschrijven aan de bar in het Stadshuus Café of per e-mail: info@stadshuus.nl
Info: 0573 46 27 00
12.30 – 13.30 uur

Nederlandse Componisten van heden en verleden
Eerste college van in totaal 4.
Cursusprijs van 4 colleges: € 80,-
Losse colleges € 25,-
Aanmelden: academie@fitart.nl
14.00 – 16.00 uur.

Bridgen bij Bridgeclub Jump
19.30 – 22.30 uur

Vrijdag 6 maart
Werken aan je eigenkledingstuk.
Samen of alleen leren werken aan je eigen kledingstuk.
Toegang gratis.
10.00 -12.00 uur

Zaterdag 7 maart
Lessen Angentijnse Tango
Kosten: € 20 per les
Info: obozhiia@gmail.com
19.00 – 21.00 uur

Maandag 9 maart
Wandelclub op maandagochtend
Elke maandagochtend om 10.00 uur vertrekt de Wandelclub vanaf het Stadshuus in Lochem.
Afstand 5 tot 7 kilometer
10.00 – 12.00 uur
Meedoen is gratis.

Speel bridge bij Bridgeclub Jump '85
13.30 – 17.00 uur

Dinsdag 10 maart
Handwerkcafé
Ben je dol op breien, haken, borduren, macrameeën of andere handwerktechnieken? Kom dan naar het handwerkcafé in het Stadshuus!

Metamorfosen van Ovidius
Cursusprijs voor 5 colleges: €100
Losse colleges: € 25,-
14.00 – 16.00 uur

Klaverjassen en Jokeren
Gezellig klaverjassen en jokeren in het Stadshuus.
14.00 -16.30 uur. Toegang gratis.

Agenda Harfsen

Hoeflo
Zaterdag 7 maart
Midwinteravond
Oranjevereniging
Spooktocht en bingo
Info: www.hoeflo.nl

Zondag 8 maart
Accordeonvereniging VIOS
Viert haar 80 jarig bestaan met Een jubileumuitvoering.
Aanvang 14.00 uur.
De toegang is gratis.

Historische agenda

Donderdag 12 maart 2026
19.30 – 22.00 uur.
Kultuurhus 't Kruispunt,
Verwoldseweg 1 Laren,
De werkgroep Laren van het Historisch Genootschap Lochem – Laren – Barchem organiseert contactavond tijdens het geschiedeniscafé. De contactavond krijgt als thema 'De middenstanders in Laren'. Behalve een korte presentatie wordt aan de aanwezigen de gelegenheid gegeven om vragen, voorwerpen, informatie of andere thema's enzovoort in te brengen.
De avond is vrij toegankelijk

Dinsdag 24 maart 2026
20.00 – 22.00 uur
Dorpshuis Ons Huis Almen,
Dorpstraat 37 Almen.
Deze avond wordt georganiseerd door het Historisch Genootschap Lochem – Laren – Barchem en De Elf Marken. Professor dr.

Dolly Verhoeven, verbonden aan de Radboud Universiteit in Nijmegen, geeft een lezing over 'Het verhaal van Gelderland'. Verhoeven houdt zich bezig met regionale en lokale geschiedenis. In dat kader heeft zij jaren lang samen gewerkt met verschillende musea, universiteit, bedrijven en overheden. Het resulteerde in het boekproject 'Verhaal van Gelderland', die zij leidde. Het boekproject geeft een nieuwe inzicht gekregen over de Gelderse geschiedenis van de prehistorie tot nu. De lezing is voor de leden gratis en voor niet leden een vrije gift.

Colofon
VOETBODE

Milieubewuste uitgave:
De weekkrant Voetbode is een uitgave van Regio Media Achterhoek.
Regio Media Achterhoek laat Voetbode drukken bij een drukkerij dat geen schadelijke stoffen gebruikt. Reiniging van de machines gebeurd milieuvriendelijk en er is een waterloze plaatproductie. Er is minder papierafval en voor het hele drukproces maakt men gebruik van groene stroom. Ook zijn wij aangesloten bij de ASN-bank omdat deze bank investeert met liefde voor mensen, dieren en de natuur. Op deze manier presenteren wij de lezer op een milieu verantwoordelijke manier Voetbode.

Advertentietarieven:
Wij zijn de goedkoopste weekkrant met advertenties in ons verspreidingsgebied.
Voor advertentietarieven neem contact met ons op:
Mobiel: 06-83692625
Mail: advertentie@voetbode.nl

Aanleveren kopij per e-mail:
Inleveren kopij kan voor zaterdag, tenzij anders afgesproken, 12.00 uur per mail naar redactie@voetbode.nl. Alle kopij dat later wordt ingeleverd, tenzij er een afspraak over is, wordt eventueel meegenomen naar de eerst volgende uitgave.

Voor een goede verwerking is het noodzakelijk dat u rekening houdt met het volgende:
- Kies een logische naam voor tekstbestand; noem het niet 'stukje' of 'artikel'.
- Tekstbestanden maken in Word en als bijlage toevoegen aan uw e-mail. Bijbehorende foto's ook als bijlage toevoegen als JPG-bestand. Beelden met een lage resolutie worden niet gebruikt.
- Foto's niet plaatsen in een Worddocument!

De redactie behoudt zich het recht, zonder opgave van redenen, kopij te weigeren.

Waarschuwing:
- Advertenties opgemaakt in InDesign, waarvan een PDF is gemaakt, kunnen problemen opleveren. Voor controle gebruik PitStop van Adobe. Voetbode garandeert dan ook geen goede weergave in druk.

Verspreiding Voetbode:
Voetbode verschijnt in de plaatsen: Almen, Barchem, Eefde, Epse, Exel, Gorssel, Harfsen, Joppe, Kring van Dorth, Laren, Lochem en Zwiep.

Verspreiding: wekelijks huis-aan-huis in de gemeente Lochem
Door All-Inn Verspreidingen BV

Krant gemist? Of aanmelden als bezorger?
www.allinnbezorger.nl

Aanleveren advertentiemateriaal:
Uiterlijk zaterdag 12.00 uur, tenzij anders afgesproken
Mailadres:
advertentie@voetbode.nl
Lay-out/opmaak:
Regio Media Achterhoek

Eindredactie
Arjen Dieperink
redactie@voetbode.nl

Rechten foto's.
Vrijwillig aangeboden foto's voor plaatsing in de papieren Voetbode kunnen na plaatsing geen rechten worden ontleend.
De rechten van de foto blijven bij de maker of recht hebbende van de foto. Indien de naam van de maker of recht hebbende van de foto niet wordt is vermeld, dan ook hieraan kan geen rechten worden ontleend.
De uitgever houdt zich uitdrukkelijk het recht voor om foto's te snijden, te bewerken of niet te plaatsen.

REGIO MEDIA ACHTERHOEK

Voor een redactioneel stukje in

VOETBODE

Mail naar: redactie@voetbode.nl

Vooruitgang Is Ons Streven bestaat 80 jaar

HARFSEN – Op 6 april 1946 werd door zes mensen de accordeonvereniging Vooruitgang Is Ons Streven (VIOS) opgericht, een half jaar later telde de vereniging zestien leden. In café Nijenhuis werd gerepeteerd. Deze werden later in Buitenlust gehouden. Tegenwoordig oefent men in Hoeflo.

Een van de leden die al een lange tijd meespeelt is Stien Huurnink, zodra zij over VIOS spreekt en de muziek die men speelt gaat vertellen, gaan haar handen en voeten bewegen of ze het accordeon vast heeft. Met gepaste trots vertelt zij over ‘haar‘ VIOS. ‘Wij hebben twee orkesten. Orkest A is voor de meer gevorderden en orkest B. Samen muziek maken, daar draait het om’. Op zondag 8 maart geeft de 80-jarige VIOS een jubileumuitvoering vanaf 14.00 uur in Hoeflo. ‘Schrijf er uitdrukkelijk bij dat de toegang gratis is en wij hopen op veel belangstelling‘ laat Stien weten. Het jubileumconcert gaat in samenwerking met de Malletband van Soli Deo Gloria uit Harfsen (opgericht op 12 mei 1937). Tegenwoordig telt de vereniging ook zestien leden, zij zijn druk aan het oefenen geweest om 8 maart tot een geslaagde dag te maken. ‘Het mooi van accordeon spelen is dat iedereen het kan leren. Vanaf zeven jaar kun je dat en er is geen eind leeftijd bij. Wij hebben iemand van 79 jaar die begint te spelen. Dat is gewoon prachtig. Hij zal niet op het niveau komen van iemand die vanaf zijn zevende jaar speelt en nu zijn leeftijd heeft. Het accordeoninstrument is eigenlijk gevuld met een heel orkest, alleen het slagwerk ontbreekt. Je kunt in groepjes muziek maken, deel uitmaken van een fanfare. Eigenlijk zou ieder kind een instrument moeten leren spelen. Het is een verrijking van het leven en goed voor je hersenontwikkeling’ vult Stien Huurnink aan. Behalve het jubileumconcert geeft VIOS in het kader van hun 80 jarig bestaan, twee verschillende accordeon workshops. Voor de volwassene wordt deze in Hoeflo gegeven op 11, 18 en 25 april en voor de jeugd op 23 en 30 mei, 6 juni ook in Hoeflo.
De workshops zijn gratis.
Heeft men geen instrument dan zorgt VIOS er voor.

Aanmelden kan naar e-mail: jwhuurnink1961@kpnmail.nl.
Info: www.harfsen.nl/vios

Bijzonder gezellig muzikaal samenzijn. *Foto: Arjen Dieperink*

Historisch Genootschap na 33 jaar niet weg te denken

LOCHEM – Het is heden ten dagen niet voor te stellen dat er geen Historisch Genootschap Lochem – Laren – Barchem zou zijn. De oorsprong van het Genootschap begon in 1982 met de uitgave van het boekwerk 'Grepen uit de geschiedenis van Lochem' . Vier initiatiefnemers grepen de gelegenheid van 750 jaar Stad Lochem (1983) aan om met z'n allen historische artikelen in een boekwerk te bundelen.

Een schrijverscollectief werd er opgetuigd en uiteindelijk resulteerde het in een boekwerk. De smaak hadden de auteurs van het boekwerk te pakken. Het idee om een Historische Vereniging op te gaan richten borrelde naar boven. In 1983 was de vereniging een feit. Naast de Historisch Vereniging waren er later ook nog de Stichting Streekmuseum en de Stichting Streekgeschiedenis. In 2002 kwam er een fusie van de drie vermelde organisaties, hierdoor ontstond het Historisch Genootschap Lochem Laren Barchem. Het Genootschap heeft 750 leden en heeft een eigen onderkomen De Veldmaat aan de Runmolenlaan 23 te Lochem. Op de dinsdag van 14 tot 16 uur, de donderdag en vrijdag 10 tot 12 uur zijn er leden druk bezig om de collectie, die men in het beheer heeft te onderzoeken, digitaliseren of inventariseren. Iedereen is er van harte welkom voor het verkrijgen van informatie en leden voor het inzien van de collecties en voor het lenen van boeken en tijdschriften. Het genootschap kent verschillende werkgroepen waarin veel leden actief zijn. Sinds september 2025 kent men de werkgroep Laren. De werkgroep Laren richt zich op het onderzoeken van de geschiedenis van het noordelijke deel van de oude gemeente Laren (Gld). Vanwege de huidige bemensing van de werkgroep ligt de nadruk op dit moment op de buurtschappen Laren, Verwolde en Oolde. De leden verzamelen, ordenen en delen kennis over bewoners, boerderijen, woningen en het landschap. Ze schrijven daarnaast over het dagelijks leven door de eeuwen heen, maar leggen ook de bijzondere historische verhalen vast. Werkgroep Tweede Wereldoorlog houdt zich bezig met het vinden van informatie, voorwerpen en beelden over de bezetting en bevrijding. De genealogische werkgroep wisselt onderling ervaringen uit met het maken van stambomen. Het doel is in beginsel alle families die in Lochem, Laren en Barchem hebben gewoond in een databestand samen te vatten. Het Genootschap heeft samen met De Elf Marken en AWN18 de werkgroep archeologie gemeente Lochem. De werkgroep Paleografie is druk bezig in het omzetten van oude, handgeschreven teksten naar getypte letters. Veel oude archief stukken zijn door hun inzet toegankelijker geworden. Op de kruidentuin De Bleike wordt gewerkt van half maart tot half november bij het Blekershuisje aan de gracht. Vanaf 1994 is er een kruidentuin aangelegd die door vrijwilligers van het genootschap worden onderhouden. Het betreft kruiden die vroeger voor verschillende zaken werd gebruikt, het zij in de keuken, medisch of industrieel. Zo'n vijftien vrijwilligers zetten zich in voor de werkgroep Oude Begraafplaats. Deze begraafplaats vormt een bron van historische verhalen. Over adellijke families en notabelen, over zusters Franciscanessen en de arme broertjes Schepers, over grafkelders en gemeentelijke dubbelgraven. En het is een oase van rust in het drukke stadsleven. Wekelijks van april tot begin november worden, met medewerking van gemeente en groenbeheerder, de grafzerken schoon en de naambordjes leesbaar gehouden, wordt gras gemaaid en blad geruimd. Maar wel vanuit het idee dat 'vergankelijkheid' bij een begraafplaats mag horen.

In de 33 jaar van het bestaan is het Historisch Genootschap gegroeid tot het kenniscentrum van de lokale geschiedenis van Lochem, Laren en Barchem. Ook is men druk bezig met het voeden van de site www.erfgoedlochem.nl In zo'n zeventien verschillende hoofdstukken, met daaronder ruim 800 onderwerpen, passeren daar de revue. Van het filmarchief, beeldarchief (bijna 17.000 foto's), voorwerpen, platte gronden enzovoort. Een bezoek aan deze is voor de liefhebber van de lokale geschiedenis een aanrader. Voor slechts dertig euro per jaar is men lid van het Genootschap

Info: www.hglochem.nl / www.erfgoedlochem.nl

Familie berichten

Geboren

Huwelijk

Overleden

Uw familiebericht kan hier staan. Voor de kosten hoeft u het niet te laten.

Niet voor niets willen wij de goedkoopste weekkrant zijn. Bel 06-83692625 of mail advertentie@voetbode.nl

Bij de Veldmaat wordt veel werk verzet om de geschiedenis toegankelijker te maken. *Foto: Arjen Dieperink*

Royal Noabers: uniek muzikaal en theatraal concert van Apollo Laren en Advendo Lochem

LAREN - Op zaterdag 21 maart staat de Braninkhal in Laren volledig in het teken van Royal Noabers, een groots en meeslepend concert waarin muziek, theater en geschiedenis samensmelten.

Bundelen.
Muziekverenigingen Apollo en Advendo bundelen voor deze bijzondere avond hun krachten in een ambitieus project dat verder gaat dan een traditioneel concert.

Royal Noabers is een doorlopend muzikaal én visueel verhaal, waarin harmonie, fanfare, slagwerk en drumband samen het decor vormen voor een unieke belevenis.
Hoewel beide verenigingen duidelijk hun eigen identiteit en klankkleur behouden, vertellen zij gezamenlijk één verhaal. De afwisseling tussen afzonderlijke optredens en gezamenlijke muzikale momenten zorgt voor dynamiek en spanning, maar ook voor verbondenheid. Juist die combinatie maakt Royal Noabers tot een bijzonder project: twee verenigingen, elk met een eigen karakter, die elkaar versterken in een gezamenlijke uitvoering.

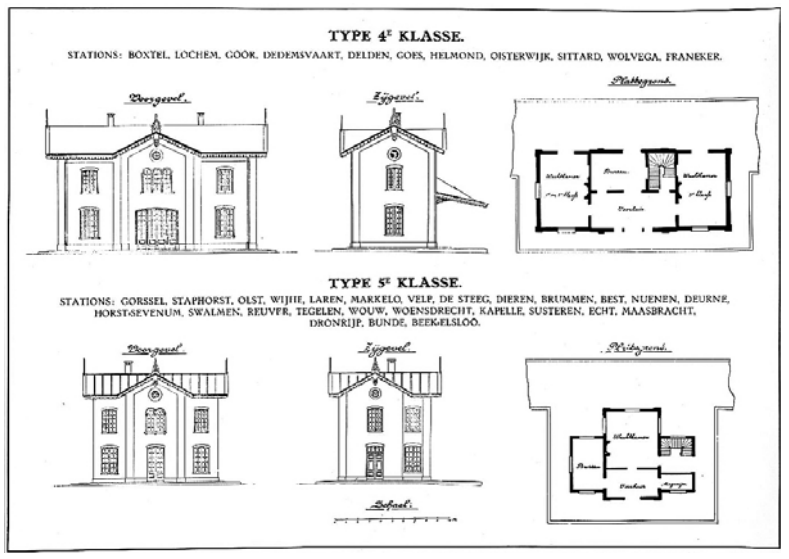
Middeleeuws Gelderland als levend decor
Het publiek wordt meegenomen naar het middeleeuwse Gelderland, waar rivaliteit, machtsverhoudingen en historische ontwikkelingen centraal staan.
Royal Noabers bestaat uit meerdere scènes die naadloos in elkaar overlopen, waardoor de avond aanvoelt als één doorlopend verhaal.
De opening wordt gekenmerkt door een indrukwekkende muzikale confrontatie tussen de verschillende groepen, waarin spanning en rivaliteit hoorbaar en zichtbaar tot leven komen.
Na deze krachtige start verschuift de sfeer naar een levendige pauzescène. Hertogen, hertoginnen en andere edellieden begeven zich tussen het publiek, waardoor de scheidslijn tussen podium en zaal vervaagt. Het publiek wordt letterlijk onderdeel van het verhaal. In de slotfase van het concert maken strijd en rivaliteit plaats voor verbinding en saamhorigheid.
Muziek en verhaal komen samen in een warm geheel, waarin het begrip Noaberschap – samen leven en samenwerken – centraal staat.

Muziek, theater en historie hand in hand
Re-enactment groep Het Woud der Verwachtingen draagt bij aan de sfeer van Royal Noabers met historische personages en theatrale elementen. Door hun aanwezigheid wordt de tijd waarin het verhaal zich afspeelt tot leven gebracht. Zo groeit Royal Noabers uit tot meer dan een muzikaal optreden en ontstaat een complete theatrale ervaring waarin de historie voor het publiek tastbaar wordt. Met Royal Noabers laten Apollo en Advendo zien wat er mogelijk is wanneer muzikale grenzen worden verlegd en samenwerking centraal staat. Het resultaat is een meeslepende avond vol muziek, cultuur en geschiedenis, die zowel muziekliefhebbers als liefhebbers van theater en historie zal aanspreken. Een unieke belevenis die het publiek nog lang zal bijblijven.

Beleef Royal Noabers
Royal Noabers belooft een avond te worden vol muziek, historie en beleving. Wie deze unieke voorstelling wil meemaken, vindt alle praktische informatie over entree, aanvang en kaartverkoop op www.apollolaren.nl en www.advendo-lochem.nl.

De geschiedenis van de stations Lochem en Laren-Almen

**Iedere week verstuurd het Historisch Genootschap Lochem – Laren – Barchem een gratis nieuwsbrief.
In de laatste nieuwbrief was in vogelvlucht de geschiedenis van de stationsgebouwen Lochem en Laren – Almen beschreven. De nieuwsbrief is in onderstaande artikel weergegeven. Gratis abonneren op de nieuwsbrief is mogelijk op de site: hglochem.nl/inschrijven-nieuwsbrief/.
Meer informatie over de geschiedenis van Lochem, Laren en Barchem is te vinden op: www.hglochem.nl/www.erfgoedlochem.nl)**


TYPE 4E KLASSE.
STATIONS: BOXTEL, LOCHEM, GOOR, DEDEMSVAART, DELDEN, GOES, HELMOND, OISTERWIJK, SITTARD, WOLVEGA, FRANEKER.
Voorgevel.
Zijgevel.
Plattegrond.
TYPE 5E KLASSE.
STATIONS: GORSSEL, STAPHORST, OLST, WIJHE, LAREN, MARKELO, VELP, DE STEEG, DIEREN, BRUMMEN, BEST, NUENEN, DEURNE, HORST-SEVENUM, SWALMEN, REUVER, TEGELEN, WOUW, WOENSDRECHT, KAPELLE, SUSTEREN, ECHT, MAASBRACHT, DRONRIJP, BUNDE, BEEKFELSLOO.
Voorgevel.
Zijgevel.
Plattegrond.
Balkzijde.

Het stationsgebouw van Lochem werd ontworpen door architect K.H. van Brederode, in 1863 gebouwd en geopend in 1865.
Bij een verbouwing in 1879 werd de rechtervleugel verdubbeld en in 1902 werd aan beide zijden van het gebouw een vleugel toegevoegd.
De stationsgebouwen werden volgens standaardmodellen gebouwd, in Lochem type SS 4e klasse.

Het station moest buiten het overstromingsgebied van de regelmatig overstromende Berkel gebouwd worden. Dat was een probleem, maar baron van Nagell van Ampsen had een oplossing. Hij bood een stuk grond op zijn landgoed gratis aan voor de bouw. Zo kon hij heel gemakkelijk zijn familie en relaties van het min of meer ‘eigen’ station halen. Misschien kon het wel ‘Station

Ampsen’ gaan heten. Maar die vlieger ging niet op.
Behalve de doorgaande sporen omvatte het emplacement ook een aantal opstel- en rangeersporen voor goederenwagons. Via een draaischijf gingen er zelfs sporen naar de nabijgelegen houthandel Markerink, aan de overkant van de Stationsweg.

Station Laren-Almen
Dit voormalige station ‘Harkelbrug’ werd gebouwd volgens het type ‘5de Klasse’, waartoe ook de stations van Gorssel, Markelo en vele andere stationsgebouwen uit de Eerste Staatsaanleg behoren.

De 5de klasse stationnetjes waren eenvoudige gebouwen met twee bouwlagen, een uitspringend middendeel met topgevels en een ver overstekend kruisvormig zadeldak op houten steunen. De Maatschappij tot Exploitatie van Staatsspoorwegen noemde deze kleine stations ook wel ‘haltegebouwen’. Architect was vermoedelijk de bouw- en werktuigbouwkundige ingenieur Karel Hendrik van Brederode (1827-1897), die ook verantwoordelijk was voor de 1ste, 2de, 3de en 4de klasse gebouwen langs de spoorlijn. Het station in Lochem (dat overigens ook op het grondgebied van de toenmalige gemeente Laren werd gebouwd!) is een voorbeeld van het type 4de klasse. De meeste stationsgebouwen van de 5de klasse zijn rond 1914-1915 uitgebreid met lage zijvleugels en een extra verdieping op het middendeel. Zo ook het gebouw in Laren. Waarschijnlijk is toen ook de bepleistering op de gevels aangebracht. Sindsdien is het stationnetje nauwelijks meer gewijzigd.
Nog steeds is het een karakteristiek gebouw met de typische kenmerken van de kleine negentiende-eeuwse plattelandsstations.

Op 15 mei 1938 is het station gesloten voor het personenvervoer. Het emplacement doet sindsdien alleen nog dienst als kruisingsstation voor de elkaar passerende treinen op het enkelspoor Zutphen-Enschede.

Op weg naar de hoop van Pasen

**LOCHEM – Men volgt de jaarbrief van Taizé die het thema heeft: ‘hopen voorbij alle hoop’. Het thema is: ‘Op weg naar de hoop van Pasen’. Hopen vergt geduld. We hopen op wat nog niet zichtbaar is.
We staan stil bij de tekst van Johannes 4. Waarin Jezus het leven van zijn volgelingen vergelijkt met een bron. Ouderling Melita Lever: ‘Samen hopen we wat van die enthousiaste klaterende stroom van liefde te ervaren’.**

Taizé-viering
Een meditatieve Taizé-viering is een korte viering van circa 30 minuten, met weinig gesproken woord, stiltes en veel zang.
De essentie is: rust en ruimte om bij jezelf te komen, bij jezelf naar binnen te kijken en te danken voor wat geschonken is.
Bidden voor wat je wenst en je angsten van je af te laten glijden.
Taizé is ook de ontmoeting tussen generaties, culturen, gelovigen van verschillende richtingen en niet gelovigen.
‘We hopen met de vieringen vooral ook jongeren aan te spreken’ laat Lever weten.
De zang wordt begeleid door een muziekgroep.
De viering vindt plaats in de Witte Kerk in Lochem op zondag 8 maart om 19.00 uur.
Iedereen is van harte welkom!

In gesprek met een notaris

LOCHEM - Alzheimer Trefpunt Lochem organiseert op vrijdag 13 maart 'In gesprek met een notaris'. Kandidaat-notaris Mandy Karssing van notaris-kantoor Tap & van Hoff komt bij ons Alzheimer Trefpunt op bezoek.

Zij zal deze ochtend vertellen over de zin en eventuele noodzaak van een testament en levenstestament. Ook zal zij uitleg geven over de begrippen wilsbekwaamheid en wilsonbekwaamheid en hoe deze ook in relatie staan met dementie. Het is een interactieve ochtend waarbij bezoekers vragen kunnen stellen en er is voldoende ruimte om met elkaar van gedachten te wisselen.

De inloop is om 10.00 uur en het programma begint om 10.30 uur in het Stadshuus. Aanmelden is niet nodig

Open Duo Kegeltoernooi in het Kegelhuis

LOCHEM – In het Kegelhuis aan de Oosterwal 22a is het een drukte van belang. De kegelaars zijn druk aan het oefenen en de wederzijdse competitie is te merken.

Op vrijdag 27, maandag 28 en zondag 29 maart zal het ook een drukte van belang zijn. Voor de vierde keer organiseert de Stichting Federatie van Lochemse kegelclubs het Open Duo Kegeltoernooi. De deelname is gratis en de belangstelling is groot laat de voorzitter van de Stichting, Truus Gersen, weten. Voor de zaterdag 28 en zondag 29 maart zijn er nog plekken. De ochtendpoule begint vanaf 10.00 uur, gevolgd door de middagpoule vanaf 14.30 uur. De avondpoule sluit de dag af vanaf 20.00 uur. Er wordt gekegeld alleen met de ballen die bij de betreffende banen liggen.
Zaterdagmiddag is gereserveerd voor mensen met een beperking. Zo komen onder andere cliënten van Philadelphia, Zozijn en Thomashuis Lochem kegelen.'Bij de supermarkt Plus Mensink kan men het statiegeld doneren voor de kegelcompetitie van mensen met een beperking' laat kegelaar Janny Buijs weten. Belangstellenden kunnen zich opgeven onder vermelding van voorkeurspoule, naam en telefoonnummer.

Aanmelden voor deelname kan bij: henkgroefsema@kpnmail.nl / 06-17455769 of bij buijs70@kpnmail.nl / 06-51201371.

Geen Voetbode ontvangen?

Met de grootste zorg wordt de Voetbode in Almen, Barchem, Eefde, Exel, Gorssel, Harfsen, Joppe, Kring van Dorth, Laren, Lochem en Zwiep verspreid.

Wij proberen een 100 % dekking te krijgen maar zijn ons van bewust dat dit niet (altijd) lukt.

All Inn Verspreidingen B.V. draagt zorg voor de bezorging van de Voetbode en zoekt nog bezorgers.
Aanmelden kan bij: www.allinnbezorger.nl

Geen Voetbode ontvangen?
Dat kunt u ook melden bij: www.allinnbezorger.nl

Voetbode is een uitgave van Regio Media Achterhoek.

De spanning bij de duokegelaars is te snijden. *Foto: Arjen Dieperink*

Ben Som de Cerff vertelt over zijn biologische imkerij

ALMEN - In het kader van de tentoonstelling ‘Aan Tafel’ organiseert Museum STAAL een viertal borrelpraatjes, dit is de laatste, op 13 maart 2026.
Het vierde en laatste Borrelpraatje in de reeks wordt gegeven door Ben Som de Cerff op 13 maart 2026. Hij werkt samen met zijn vriendin Ria Harkink aan iets bijzonders in de bijenwereld, iets wat vanzelfsprekend lijkt, maar voor ons van grote waarde is: pure natuurlijke honing, verzameld in de omgeving van Almen en Vorden op voornamelijk biologisch beheerde landbouwgebieden van Natuurmonumenten, in samenwerking met biologische melkveebedrijven zoals Egbert Harmsen en zorgboerderij De Hulshof.
Door toepassing van natuurlijke selectie en teelt zijn de honingbijen van imker Ben vanaf 2017 resistent geworden tegen bepaalde parasieten en virussen, zodat de bijen geen aanvullende medicatie meer behoeven. De door deze bijen geproduceerde honing en bijenwas bevatten daarom geen residuen en zijn volledig puur natuur.
Het belangrijkste product van de honingbij is niet de honing, maar de bestuiving van alle vrucht- en zaaddragende planten, struiken en bomen. De honingbij vormt samen met de wilde bijen een onmisbare schakel in de voedselketen voor vogels, zoogdieren en de mens. In het Foodsoulbos Marienhoeve in Almen zorgen de bijen voor een optimale bestuiving en derhalve productie van fruit en zaden.
Ben vertelt over hun biologische hobby-imkerij Green Spirit en Ria laat je nagenieten via een proeverijtje van de heerlijke aroma’s en smaken van de natuurlijk verkregen honing uit Vorden en Almen.
De borrelpraatjes starten steeds om 17.00 uur in Museum STAAL. Na een ruim half uur kan men onder het genot van een drankje nog even napraten en vragen stellen.
De kosten bedragen à €15,- en zijn te bemachtigen via de website. Hiervoor ontvangt men een praatje, een drankje en een hapje. En komt men vóór 17.00 uur, dan ook toegang tot het museum.
https://www.museumstaal.nl

Ben Som de Cerff. Foto: PR.

JOKA LOCHEM
JAN HEINHUIS
IJZER- EN METAALHANDEL
KWINKWEERD 8 - 7241 CW LOCHEM
TEL.: 06 53 10 50 86

\Vervolg Agenda Schouwburg Lochem van pagina 2

Woensdag 11 maart
Pieter Derks
Ja, leuk
Aanvang: 20.00 uur/
€ 32,00 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Donderdag 12 maart
Tim Kroeze
550
Aanvang: 20.00 uur/ € 22,00 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Vrijdag 13 maart
ABBA the Music
Thank You For the Music
Aanvang: 20.00 /
€ 35,00 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Zaterdag 14 maart
Simon & Garfunkel
The concert in Central Park ‘81
Aanvang: 20.00 uur /
€ 32,50 p.p.
(exclusief € 3,50 servicekosten)

Muzikale voorstelling ‘Op de koffie bij Boltjes’

ALMEN - Op 7 maart wordt de muzikale voorstelling ‘Op de koffie bij Boltjes’ gegeven in de Notenkraker Dorpsstraat 20 in Almen. In Dorpstraat 20 was de kapperszaak Boeltjes gevestigd van de kapper Derk Johan Boltjes. Op deze historische locatie geven Wolfram Reisiger uit Almen en Rina Rispens uit Zutphen, een muzikale voorstelling over het wel en wee in de kapperszaak en het leven in Almen

Wie was Derk Jan Boltjes?
Derk Johan Boltjes werd geboren op 23 november 1913 in Gorssel Hij was het derde kind in de rij en een zoon van Derk Jan en Johanna Antonia Hartskeerl. Respectievelijk geboren in Voorst en Brummen. De vader van Derk Jan was koetsier, een beroep dat Derk Johan niet zag zitten. Op dertien jarige leeftijd ging hij kapper worden. Een beroep die hij een halve eeuw lang in Almen zou uitoefenen. Onder de naam ‘Boeltjes’ begon hij, 34 jaar oud, in juni 1948 zijn eigen kapperszaak aan de Dorpstraat 20 in Almen. Behalve een kapperszaak was het ook een kantoorboekhandel, parfumerie en tabak speciaalzaak. In 1950 verkocht Boltjes ook bijouterieën en souvenirs Vijftig jaar lang heeft Derk Jan het kappersvak uitgeoefend. Met ingang van 31 augustus 1981 droeg hij de zaak over aan de in Almen geboren (24 april 1949) Engelbertus Boel. Op 27 december 2000 beëindigde Boel zijn bedrijf. De kapperszaak was een begrip in Almen en de nieuwtjes van lief en leed in en rondom het dorp werden aldaar gedeeld.

De acteurs
Rina Rispens, zanger en actrice, en Wolfram Reisiger hebben er een muzikale voorstelling van gemaakt. ‘De dochters van Boltjes hebben ons anekdotes verteld en foto’s verstrekt’ laat Rina weten.
Rina zingt van jongs af aan voor klein en groot publiek. Haar basis vormt de liefde voor klassieke en vooral ook operettemuziek. Haar brede muzikale smaak zorgt er voor dat ze moeiteloos van smartlap tot aria, musical en popmuziek kan overschakelen. Zij presenteert zich als actrice en zangeres.
Wolfram Reisiger studeerde aan het Conservatorium Utrecht. Hij bespeelt piano, accordeon en fagot en is met zijn brede muzikale bagage een muzikale verbinder die, beïnvloed door klassiek, jazz en folk. ‘Wij hebben ons verdiept in het DNA van Almen.
Wat maakt Almen zo speciaal? Dat gaan wij tonen in onze voorstelling.
Je kunt het DNA van Almen vergelijken met de slierten haar die de kapper knipte’ laat Wolfram weten.’
Rina en Wolfram zijn enthousiast zodra ze over Almen spreken. ‘Wat hebben de ondernemers bijgedragen en wie heeft de bedding gegeven voor het mooie sfeertje in dit dorp. Anekdotes en humor wisselen in ons verhaal af’ laten beide spelers weten.
De voorstelling begint om 14.00 uur en duurt in totaal zo’n 90 minuten. ‘Met pauze erbij is men twee uur hier.
De voorstelling begint om 14.00 uur en de toegang bedraagt € 20,-.
Info: www.hedengesloten.nl

Vroege vogel excursies bij IVN

ALMEN - Het is inmiddels een traditie geworden. Ieder jaar organiseert IVN Noord-Midden Achterhoek ‘Vroege-vogelexcursies’ om te genieten van vogelzang en om het geluid van de verschillende vogels te leren (her)kennen. Het voorjaar is daarvoor de meest geschikte tijd. De meeste vogels bezingen dan volop hun territorium en er zijn nog weinig bladeren aan de bomen. Zo kan je ook beter zien wie welk geluid maakt.

Bovendien wordt het nog niet zo heel vroeg licht, zodat je niet voor dag en dauw op hoeft. Dit jaar is er bij de excursies onderscheid tussen beginners en gevorderden, zodat beide groepen aan hun trekken komen.

Sprekers
Ervaren sprekers en gidsen van de vogelwerkgroep Noord-West Achterhoek begeleiden de excursies. Maar eerst is er een theorieavond, waarin wordt toegelicht welke vogels naar verwachting te horen en zien zijn.
Ook is er aandacht voor hun leefwijze. Tijdens de twee excursies gaan de deelnemers in kleine groepjes op zoek naar vogels op het landgoed Velhorst (vogels in het bos) en het Stelkampsveld (vogels in het open veld).
De theorie-avond geeft meer verdieping en inzicht in de boeiende wereld van de vogels, die daarna tijdens de excursies in het echt te horen en te zien zijn.
De theorie-avond is gepland op dinsdagavond 26 maart van 19.30 tot 21.30 uur in het Onderschoer in Barchem.
De excursies (van 7.00 tot 9.00 uur) zijn gepland op twee zaterdagochtenden: 28 maart naar landgoed Velhorst bij Almen en 11 april naar het Stelkampsveld. Er zijn zo’n 30 plaatsen beschikbaar. Aanmelden verplicht.

Opgave graag vóór 12 maart via cursus.ivnnma@gmail.com.
Info bij Peter Lichtenberg 06-81663999

Kapper Johan Boltjes. Foto: PR.

Wolfram Reisiger en Rina Rispen in hun rolverdeling. Foto: PR

Steakhouse - Pizzeria
Cleopatra

kwaliteitsvlees... kwaliteitswijn...
voor een betaalbare prijs

Aanbiedingen bij afhalen of bezorgen

Elke dinsdag Spareribsdag
Spareribschotel € 14,50
naar keuze hot of normaal,
compleet met aardappelschijfjes en garnituur

Elke woensdag Pizzadag
Elke pizza van onze kaart € 12,00

0573 - 252048

Oosterwal 26 ● 7241 AR Lochem
www.cleopatralochem.nl ● info@cleopatralochem.nl

Wandelen in het Kampenlandschap rond kasteel Kieftskamp te Vorden

VORDEN - Op zondagmiddag 8 maart houdt IVN Noord-Midden Achterhoek weer een mooie natuurwandeling, dit keer rond landgoed Kieftskamp. De naam herinnert aan de vele kieviten, die hier van oudsher in de weilanden voorkwamen

Het landgoed is ontstaan in de 17e eeuw en heeft wisselende eigenaren uit de burgerij gehad. In 1919 ging het over naar de familie Van den Wall Bake, nadat het huis vele jaren onbewoond was gebleven. Deze familie plantte bij het huis én bij alle bijbehorende boerderijen een tulpenboom. In 1975 verwierf de Stichting Het Geldersch Landschap & Kasteelen het geheel, inclusief een aantal boerderijen. Het landgoed is ongeveer 100 ha groot en grenst aan het landgoed bij kasteel Vorden. Het wordt omgeven door lanen, loof- en naaldbos, weilanden en akkerbouwlanden en is een prachtig voorbeeld van het Achterhoekse hoeven- en kampenlandschap. In de directe omgeving van het huis bij de vijver kan men in het voorjaar genieten van een weelde aan stinzenplanten. Er is een bijzondere bodemflora te vinden op plaatsen waar zelfs in droge zomers de grond vochtig blijft. Op die plaatsen bevindt zich oude rivierklei, afgezet door een zijtak van de Oer-Rijn.
Een wandeling in dit fraaie gebied behoeft nauwelijks aanbeveling. De natuurgidsen van de IVN afdeling Noord-Midden-Achterhoek vertellen er meer over. De tocht begint zondag 8 maart om 14.00 uur en duurt ongeveer 2 uur (circa 5 km). De start is bij de splitsing Kiefskampweg/Lieferinkweg in Vorden.
Onderweg is er een pauze met koffie en thee.
Deelname is gratis, een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. De route is niet geschikt voor mensen die wat slechter ter been zijn.
Honden zijn niet toegestaan. Vooraf aanmelden is niet nodig.

Inlichtingen bij de IVN hoofdgids Wim van den Brink, email bwvandenbrink@live.nl

Een geslaagde uitvoering van het theaterstuk ‘Afscheid’

LOCHEM – Afgelopen zaterdag vond de uitvoering plaats van het theaterstuk ‘Afscheid’. Het toneelstuk komt uit de koker van Theater Adventure Lochem en werd geschreven door Jan Willem Drost.

Het geheel stond onder regie van Sander van Voorst. In het verhaal was Lydia, gespeeld door Ria Winkelman-Scheltens, ongeneeslijk ziek. Ria had zich duidelijk in de persoon Lydia verdiept. Haar manier van acteren was of het verhaal haar zelf betrof. Dit laatste kon ook van haar zus, Susanne Abrahams en de twee mannelijke acteurs Wouter Hoving en Jos Teunissen worden vastgesteld. De zussen halen herinnering van vroeger op en Lydia leest af en toe in haar eentje uit haar schrift voor waar ze haar jeugdherinnering in opgetekend heeft. Daardoor beseffen ze ook hoe belangrijk herinnering zijn voor Ruben, Lydia’s zoon, als Lydia er straks niet meer is. Het aangrijpende verhaal waarin het belang van familieverhoudingen prachtig werd uitgewerkt, werd muzikaal omlijst door Stefan Potman. Het theaterstuk ‘Afscheid’ mocht op zaterdagavond op grote belangstelling rekenen en kon aan het eind van de avond als zeer geslaagd worden bestempeld.

Susanne Abraham (l) en Ria Winkelman hadden net als de andere acteurs zich schitterend in hun rol ingeleefd. *Foto: Arjen Dieperink*